

# la véritable histoire des **franques**

JUANJO RODRÍGUEZ J.









# la véritable histoire des **franques**

SCÉNARIO, DESSIN ET COULEUR  
JUANJO RODRÍGUEZ J.



À Kenny Ruiz, mon maître, à Víctor L. Pinel, Jalo Blasco, Andrés Garrido,  
Adrián G. Huelva, Álvaro Ramírez, Nico Naranjo, Fer López Casado, Nahum Rivas,  
Eduardo Delgado, Clara Patiño, Víctor Aguilar, Fita et les Saaverodris.  
Que vous le sachiez ou non, sans vous je n'aurais pas pu finir cette histoire.  
Mais surtout à Alicia Jaraba Abellán.  
Sans son aide, *Les Franges* n'auraient même pas commencé.

Juanjo Rodríguez J.

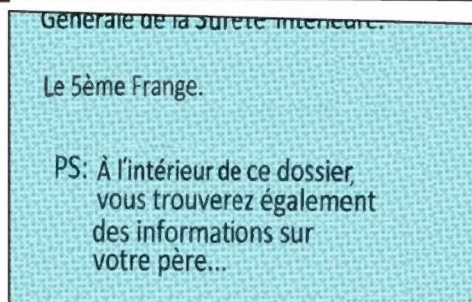
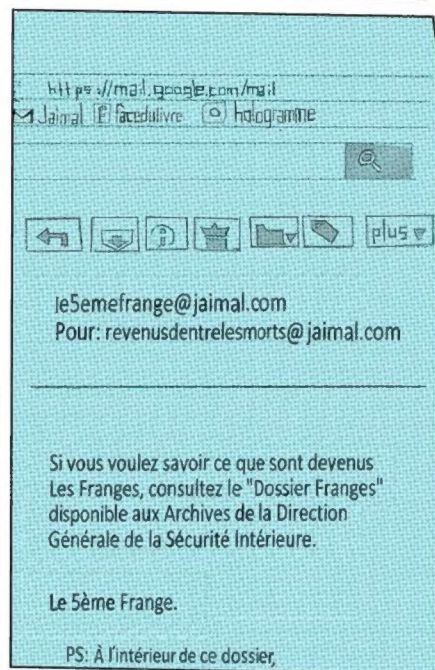
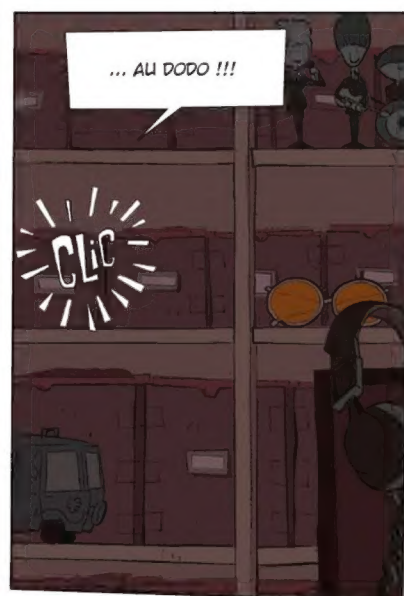


© 2018, Éditions Glénat / Comix Buro  
Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble.  
[www.comixburo.fr](http://www.comixburo.fr)  
[www.facebook.com/comixburo](https://www.facebook.com/comixburo)  
[www.glenatbd.com](http://www.glenatbd.com)  
*La Véritable Histoire des Franges* par Juanjo Rodríguez J.  
Adaptation des dialogues : Jean-Marc Lainé  
Conception de la maquette : Comix Buro Design  
Tous droits réservés pour tous pays.  
ISBN : 978-2-344-03081-3 / 001  
Dépôt légal : août 2018  
Achevé d'imprimer en Belgique en août 2018 par Lesaffre,  
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

















EXCUSEZ-MOI... COMMENT POURRAIS-JE CONNAÎTRE LE CODE ALPHANUMÉRIQUE DU DOSSIER QUE JE CHERCHE ? JE SAIS SEULEMENT QU'IL S'INTITULE "DOSSIER FRANCES", ET C'EST TOUT.

HMMM, VOYONS VOIR. LE "DOSSIER FRANCES" PORTE LE NUMÉRO 0518 AXVV 1968.

GRAT GRAT



EH BIEN ! ON DIRAIT QUE VOUS ÊTES LA MÉMOIRE VIVANTE DES ARCHIVES !



LE DEVOIR DE TOUT BON ARCHIVISTE EST DE CONNAÎTRE SUR LE BOUT DES DOIGTS CE DONT IL A LA CHARGE. DE PLUS...



... JE ME SOUVIENS FORT BIEN DE CE DOSSIER. C'EST L'ANNÉE OÙ J'AI CONNU MA SÉVERINE, PAIX À SON ÂME...

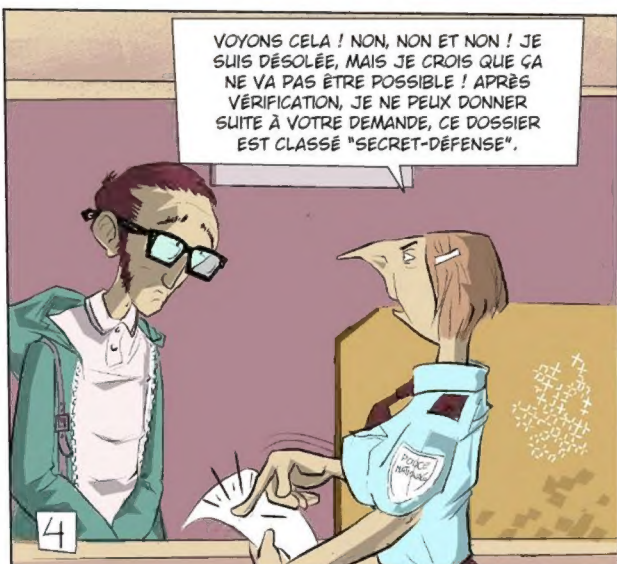
AHHH... MA SÉVERINE !

MOC



MONSIEUR HILAIRE, VOUS ME SEMBLEZ ENRHÛMÉ. SI VOUS N'AVEZ PLUS LA TÊTE À VOTRE TRAVAIL, JE VOUS RECOMMANDE CHAUDEMENT DE RENTRER CHEZ VOUS. JE M'OCCUPE DE NOTRE VISITEUR.

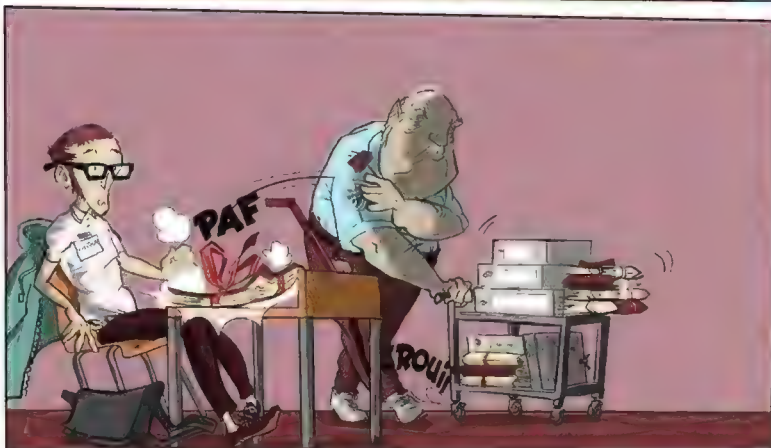
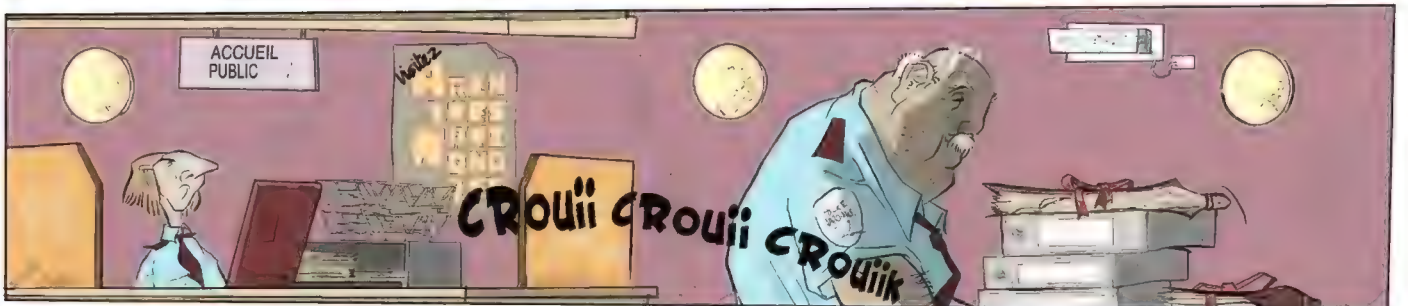
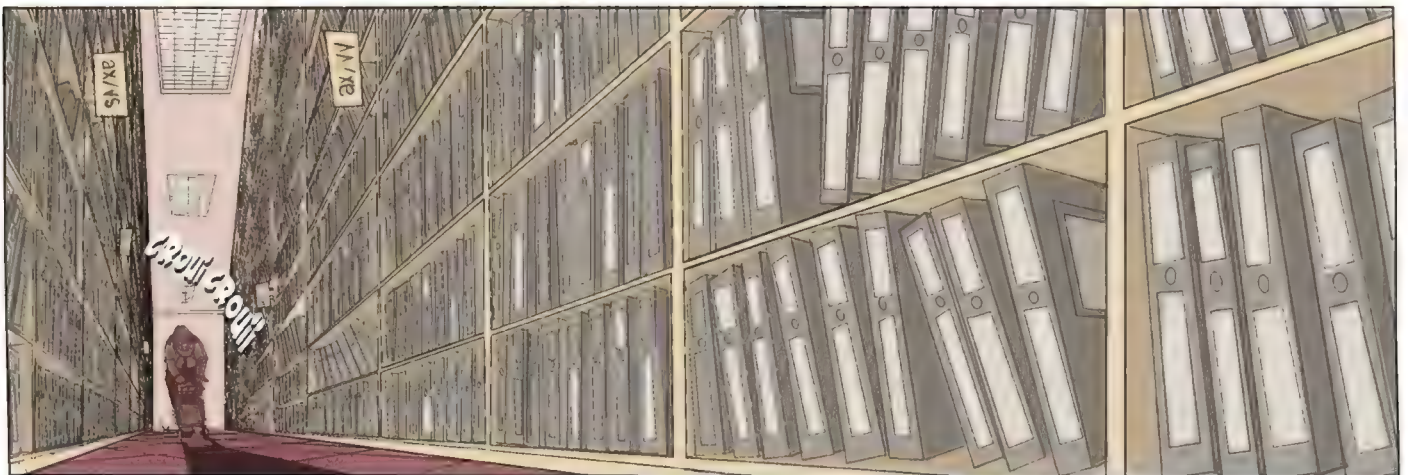
VOYONS CELA ! NON, NON ET NON ! JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS JE CROIS QUE ÇA NE VA PAS ÊTRE POSSIBLE ! APRÈS VÉRIFICATION, JE NE PEUX DONNER SUITE À VOTRE DEMANDE, CE DOSSIER EST CLASSÉ "SECRET-DÉFENSE".



N'IMPORTE QUOI ! CE DOSSIER EST LIBRE D'ACCÈS !! D'APRÈS L'ARTICLE 46 DU 30 NOVEMBRE 2011, ET APRÈS L'APPROBATION DE LA COMMISSION GÉNÉRALE INTERMINISTÉRIELLE N° 1300, LE DÉLAI DE PRESCRIPTION DE CINQUANTE ANS EST DÉPASSÉ ! PAR CONSÉQUENT, CE DOSSIER EST DÉSORMAIS PUBLIC ! ET IL EST DÉJÀ DISPONIBLE À LA CONSULTATION !







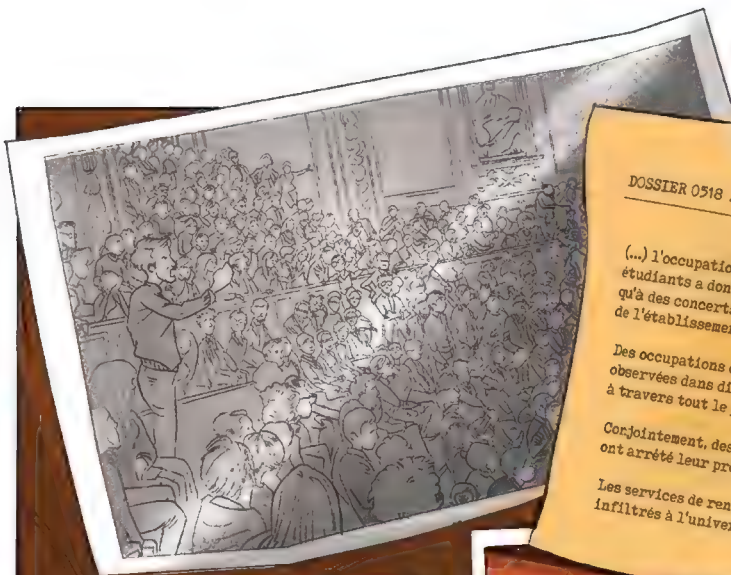


PARIS, MAI 1968.

TUT TUT CRIIIII  
YRRROOON YRRROOON







DOSSIER 0518 AXVV 1968 FRNG 07/46

(...) l'occupation de la Sorbonne par les étudiants a donné lieu à des débats ainsi qu'à des concerts, organisés dans l'enceinte de l'établissement.

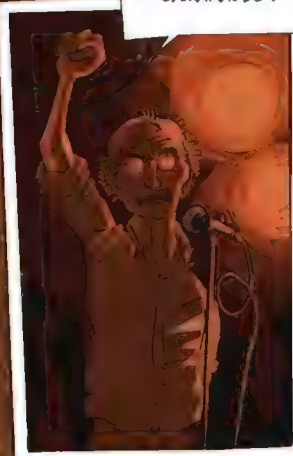
Des occupations comparables ont été observées dans diverses universités à travers tout le pays.

Conjointement, des centaines d'usines ont arrêté leur production en même temps.

Les services de renseignement se sont infiltrés à l'université dans le but de (...)



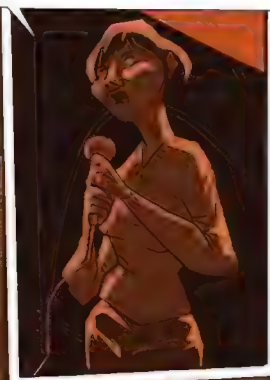
CAMARADES !



IL EST 5 HEURES...  
PARIS S'ÉVEILLE...



NOUS NOUS  
SOMMES MIS  
À CRIER...  
À BAS  
L'ÉTAT  
POLICIER !



LA SORBONNE EST À NOUS!!



ET MAINTENANT,  
CAMARADES,  
RIEN QUE POUR  
VOUS, VOICI UN  
GROUPE QUI NOUS  
REJOINT À LA  
DERNIÈRE MINUTE...  
UN GROUPE QUI  
S'APPELLE... EUH...



... QUI S'APPELLE ?

...

SANS BLAGUE ?

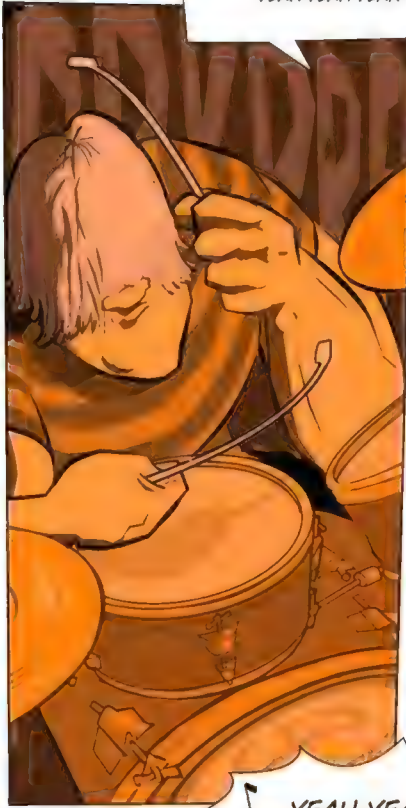
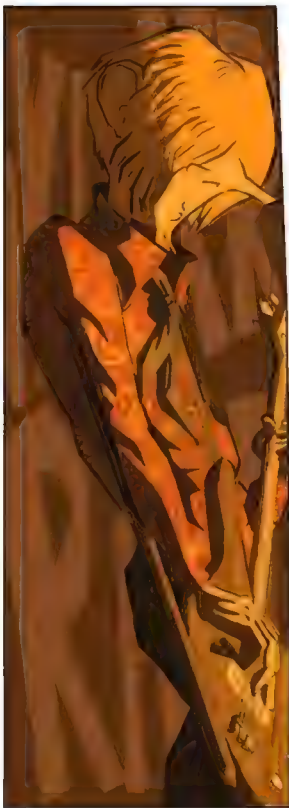


QUI S'APPELLE...  
LES FRANGES !

ONE, TWO  
... YOU KNOW  
WHAT TO DO !







♪ YEAH YEAH YEAH !! ♪



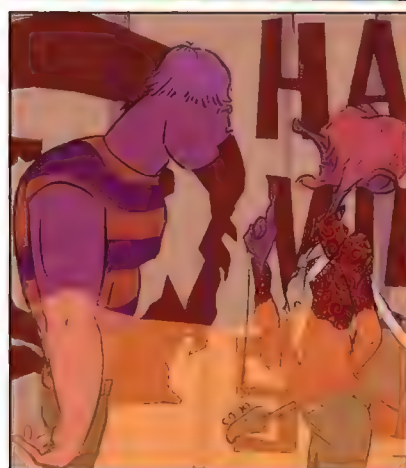




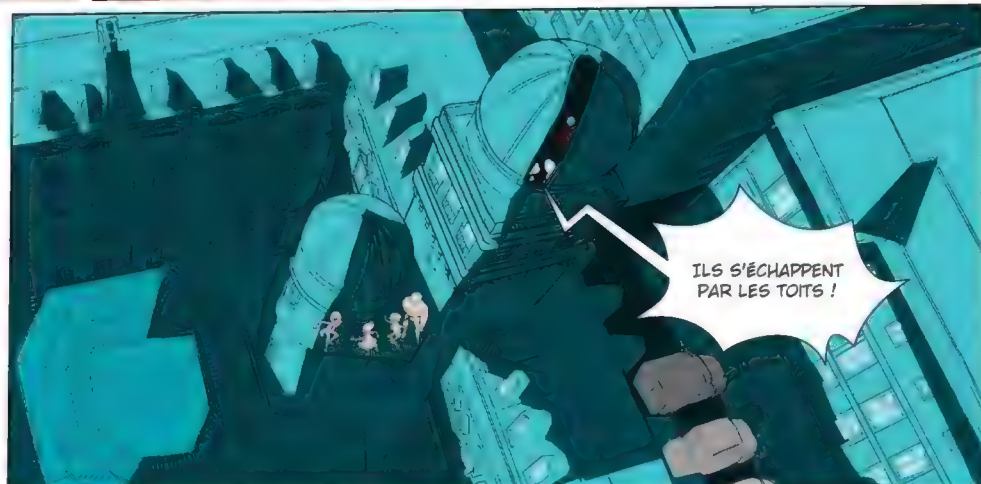
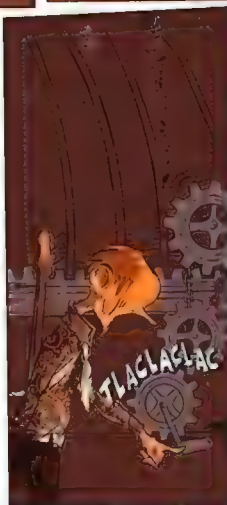
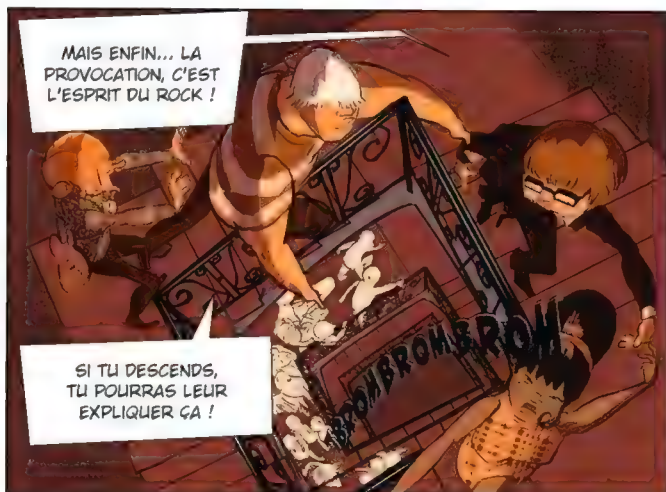








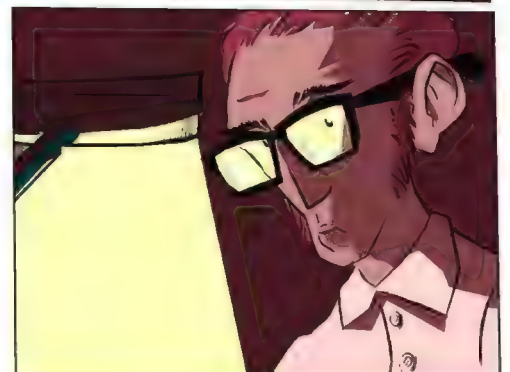
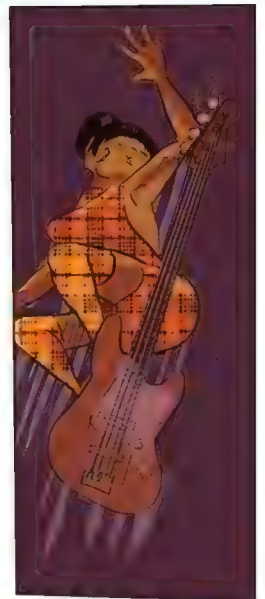




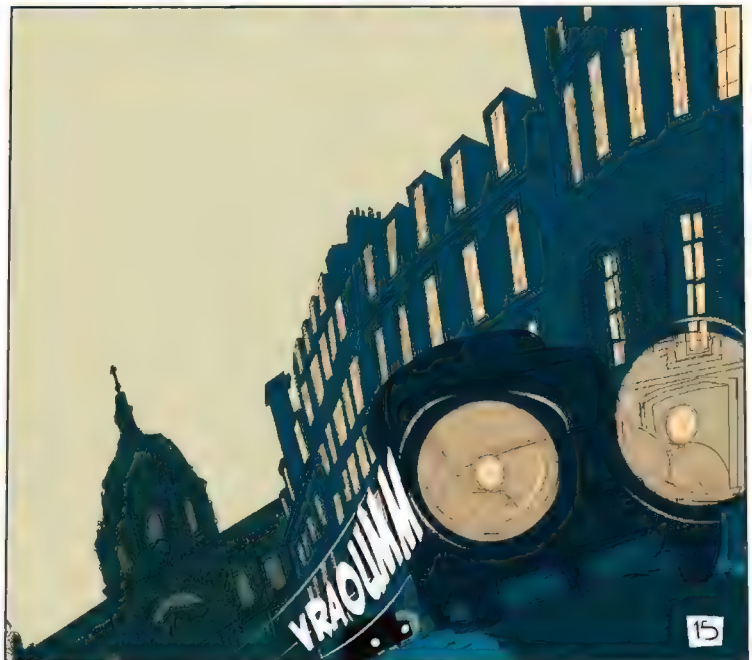
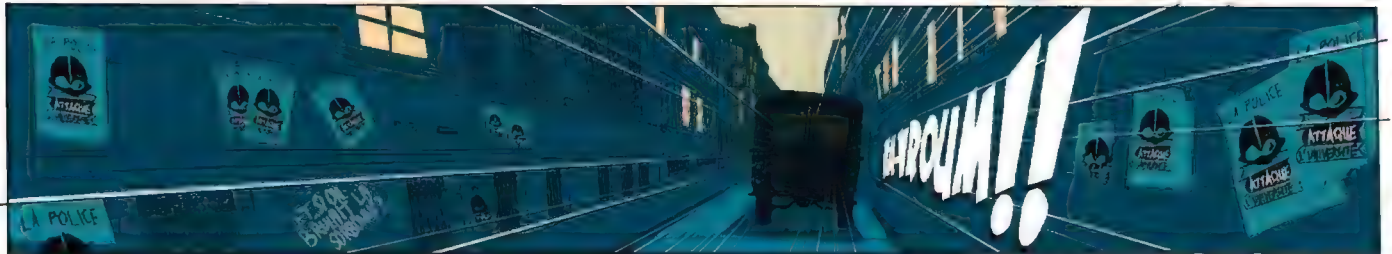




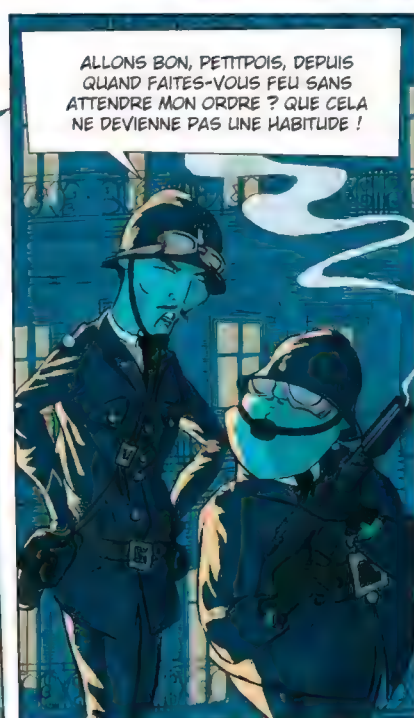








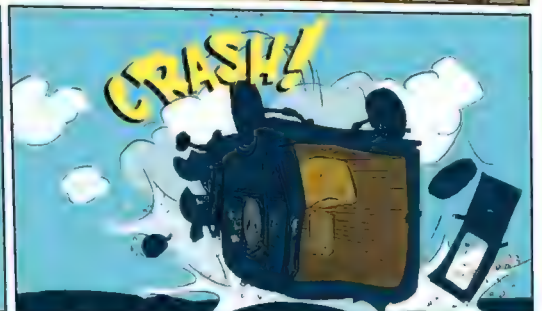
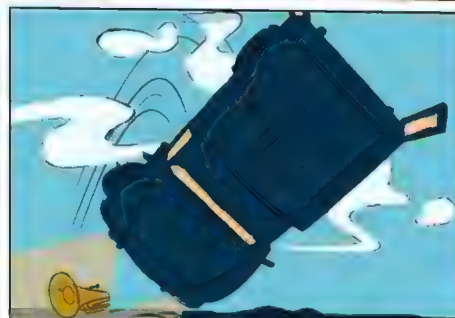


















MES CHERS AMIS  
LES FRANGES, LES  
ÉMOTIONS QUI NOUS  
ASSAILLENT CE SOIR  
SONT EN PASSE  
DE FAIRE DE NOUS  
DE VÉRITABLES  
ROCKERS ! JE  
SENS L'INSPIRATION  
M'ÉTREINDRE !  
LE PROCHAIN SUCCÈS  
DES FRANGES EST  
EN GESTATION !

C'EST OCCUPÉ !

ET IL VA S'APPELER COMMENT,  
CE PROCHAIN SUCCÈS ? "NOUS NE  
SOMMES PAS DES PUNCHING-BALLS" ?

DES PUNCHING-BALLS ?  
AH, GA, J'AIME BIEN !

... NOUS NE SOMMES PAS  
DES PUNCHING-BALLS,  
NOUS NE SOMMES PAS DES  
PUNCHING-BALLS...

JE LES AI  
TROUVÉS !  
VENEZ VITE !

... NOUS NE SOMMES PAS DES  
PUNCHING-BALLS, NOUS NE SOMMES  
PAS DES PUNCHING-BALLS...

reloukk

ON VOUS A ENFIN RETROUVÉS,  
SUPPÔTS DE L'IMPÉRIALISME !  
VALETS DU CAPITALISME !  
VOUS RÉACTIONNAIRES !

ALLEZ... ON RETOURNE À LA SORBONNE !  
VOUS Y SÉREZ JUGÉS EN PLACE  
PUBLIQUE POUR ATTEINTE AU NOUVEL  
ORDRE MORAL PROLÉTARIEN !

HOU

HOU



# LE QUARTIER LATIN EN FLAMMES! ENCORE UNE NUIT DE VIOLENCES!

## LE QUARTIER LATIN BRÛLE

Des groupes de jeunes gens disparates et furieux ont bloqué les différents axes du quartier à l'aide de barricades constituées de pavés, de panneaux de signalisation et de mobilier urbain. Ils se sont déchainés contre les forces de l'ordre, lançant des pierres et des cocktails Molotov en direction des troupes.

Photo: Gaspard Galopin



ÉCARTEZ-VOUS ! FAITES PLACE, CAMARADES ! NOUS RAMENONS LE GROUPE DE VILS RÉACTIONNAIRES CONDAMN... EUH... QUI SERONT JUGÉS PAR LA LOI DU PEUPLE DE LA SORBONNE !

QUI ÊTES-VOUS ?



MAIS JE TE CONNAIS, TOI ! TU ES UNE TROTSKISTE !

OUI, MOSSIEUR ! ET J'EN SUIS FIÈRE !

VOUS NE PASSEREZ PAS ! NOUS SOMMES ICI ENTRE MAOÏSTES ET NOUS N'ACCEPTONS PAS LA PRÉSENCE DE SOCIAUX-TRAITRES DANS VOTRE GENRE !



LES SOCIAUX-TRAITRES, CE SONT EUX !



LE MAOÏSME EST LA SEULE VOIE. LA RÉVOLUTION SERA MAOÏSTE OU NE SERA PAS. L'OCCIDENT NE DOIT PLUS ASSUJETTIR LE MONDE AVEC LES CHAÎNES DE L'ARGENT, DU DOLLAR, DU PÉTROLE ET...

... DES ÉCOLES !

... DES HÔPITAUX ?

... DES LUNETTES ! LIBERTÉ POUR LES YEUX !



HA HA ! OCCIDENTAUX, LES TROTSKISTES ? VOUS CONFONDEZ AVEC LES SITUATIONNISTES, CETTE SALE ENGEANCE BOURGEOISE !

BOURGEOIS, MOI ? RETOURNEZ BOMBARDER LE VIÊT NAM, ESPÈCE D'IMPÉRIALISTE !

NE FERMEZ PAS LES YEUX SUR LA RÉALITÉ !

MAIS... N'EST-CE PAS LE SECTEUR ANARCHISTE, ICI ?

POUR MA PART, JE DOIS AVouer QUE JE SUIS LACANIEN, MAIS LA BARRICADE LACANIENNE EST D'UN ENNUI !

RETOURNEZ AVEC VOS AMIS DE L'OAS\*, FASCISTES !



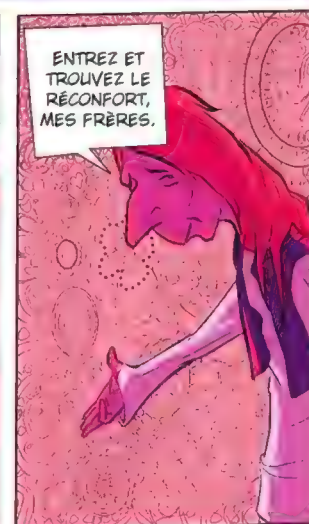
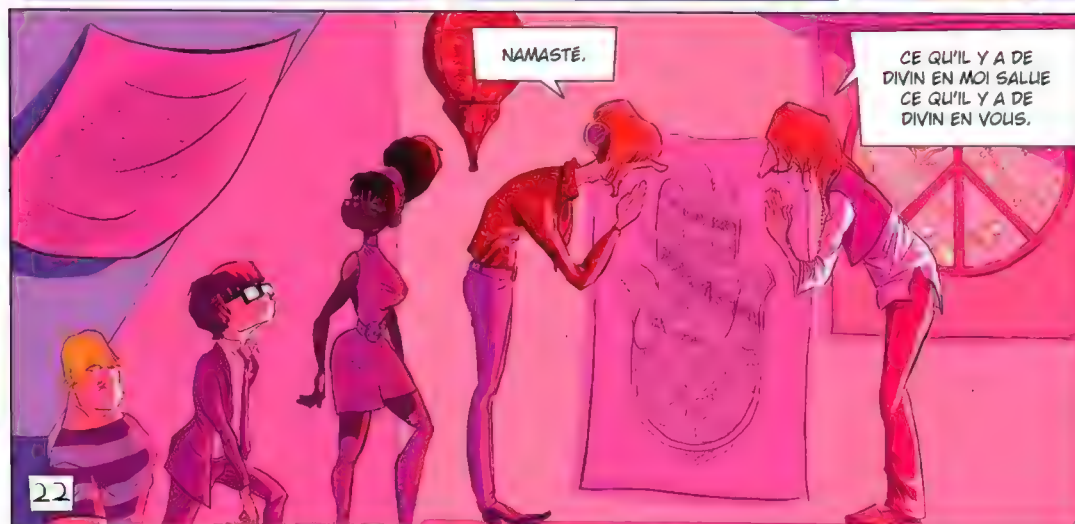
EH, LES MUSICIENS ! PAR ICI ! SUIVEZ-MOI ! VITE !



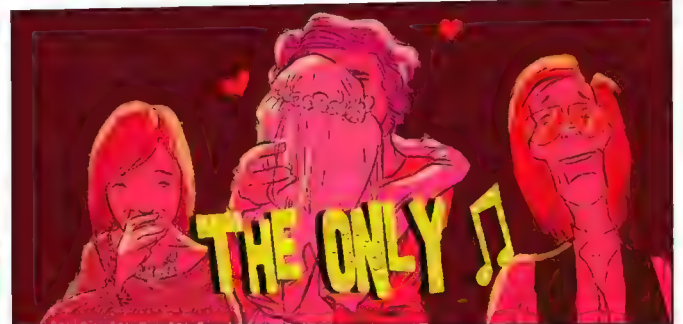
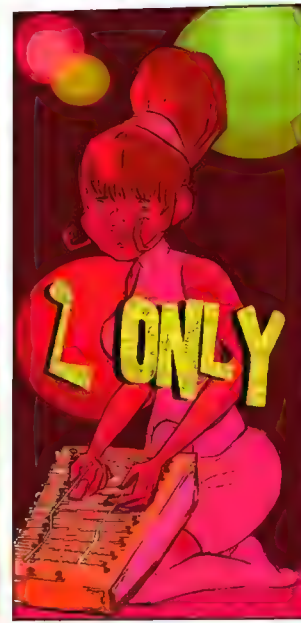
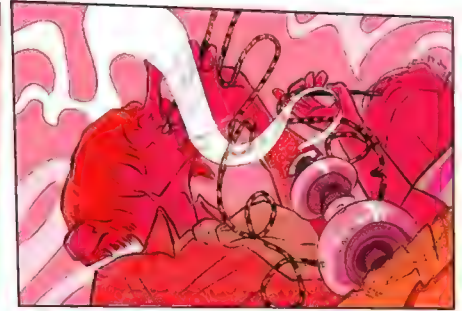
PIF PAF

\* ORGANISATION DE L'ARMÉE SECRÈTE OU OAS, EST UNE ORGANISATION POLITICO-MILITAIRE CLANDESTINE FRANÇAISE, POUR LA DÉFENSE DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN ALGÉRIE.

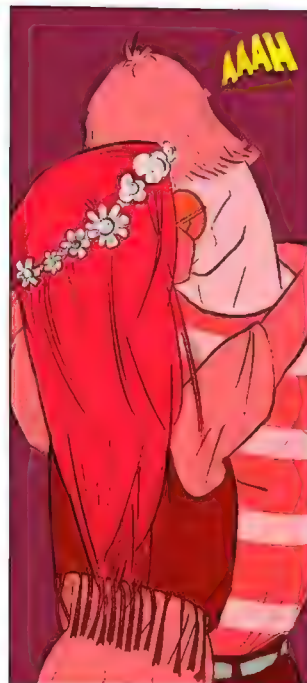




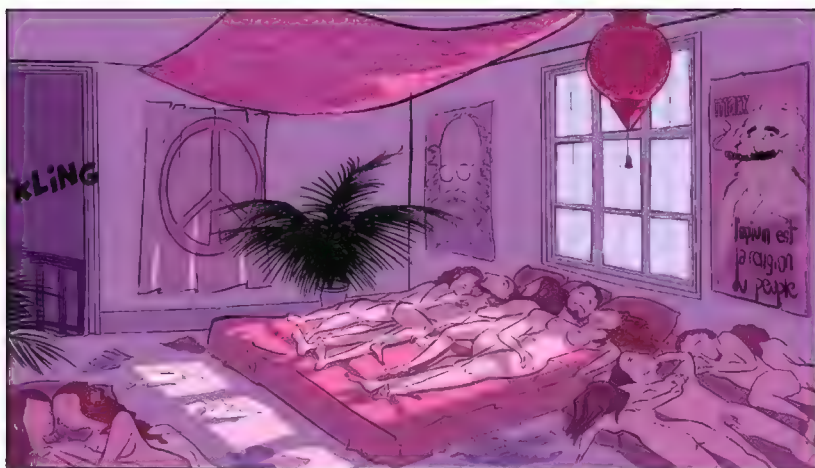








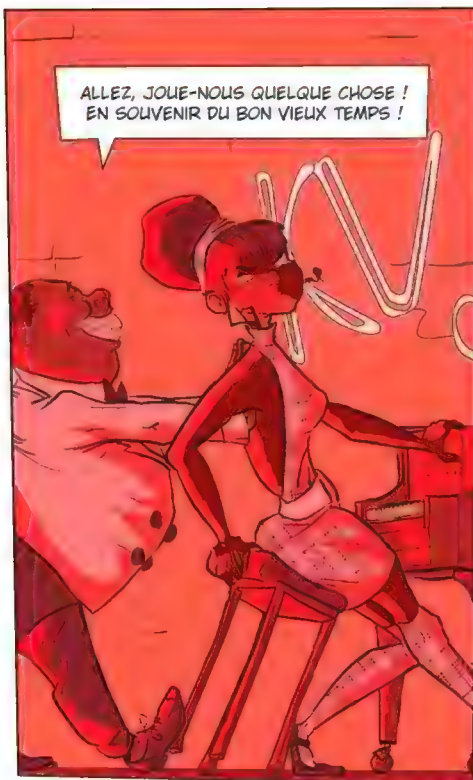




















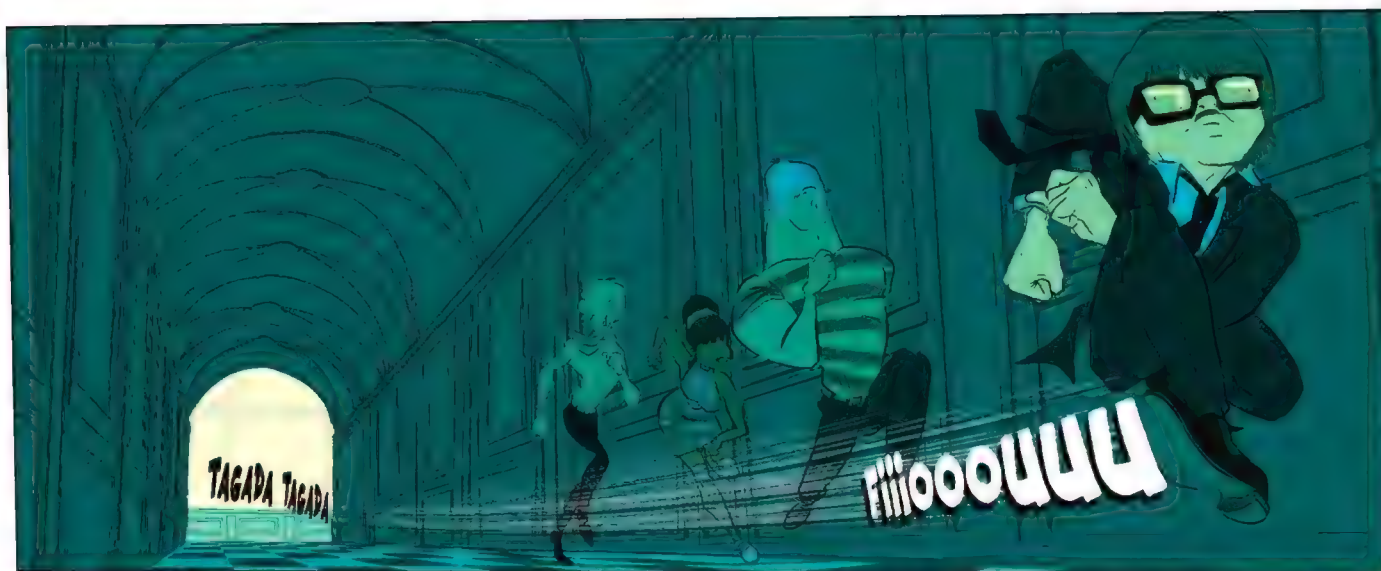
















JE ME PERMETS D'INSISTER !  
ACCEPTER CETTE PROPOSITION,  
C'EST NOUS RAPPROCHER  
UN PEU PLUS DE NOTRE  
RÊVE ! NOS CHANSONS  
SERONT DIFFUSÉES À LA  
RADIO, TOUT LE MONDE NOUS  
ENTENDRA, ON SERA APPELÉS  
POUR DES CONCERTS AUX  
QUATRE COINS DU PAYS...



... ET ENSUITE, ON FERA  
UNE TOURNÉE EN EUROPE !  
AVANT DE NOUS ENVOYER  
POUR LES ÉTATS-UNIS !

UNE TOURNÉE  
AUX ÉTATS-UNIS ?



ET QU'EST-CE QUI TE LAISSE CROIRE QUE NOUS  
SOMMES TOUS D'ACCORD AVEC CETTE PROPOSITION  
POURRIE ? LES FRANGES, C'EST UN GROUPE  
DÉMOCRATIQUE ? OU BIEN C'EST UNE PETITE  
DICTATURE QUE TU DIRIGES À TA GUISE ?  
QUAND VAS-TU ARRÊTER DE PRENDRE SEUL  
DES DÉCISIONS QUI NOUS REGARDENT TOUS ?

C'EST VRAI, ÇA !  
QUAND ?



PEUT-ÊTRE QUAND TU ARRÊTERAS DE TE  
PLAINDRE À PROPOS DE TOUT ET N'IMPORTE  
QUOI, MADEMOISELLE "JE SUIS LA MEILLEURE,  
MAIS JE ME SACRIFIE EN DAIGNANT PARTAGER  
MON EXISTENCE AVEC VOUS AUTRES !"



ON PARLE SANS CESSER DE DEVENIR  
DES "ROCK STARS" ! C'EST À CAUSE  
DE CELA QUE TOUT A COMMENCÉ !

C'EST VRAI, ÇA,  
MÉDUSE ! DES  
"ROCK STARS" !



MAGILLA, J'AI BIEN  
COMPRIS QUE C'EST  
TRÈS CONFORTABLE  
D'AVOIR UN ESPRIT  
D'ENFANT DANS UN  
CORPS DE COLOSSE,  
MAIS IL SERAIT TEMPS  
QUE TU AIES TON AVIS  
PERSONNEL, AU LIEU  
DE RÉPÉTER CELUI  
DES AUTRES ! JE SUIS  
SÛRE QUE TU AS PLEIN  
DE BELLES CHOSES  
DANS LA TÊTE !

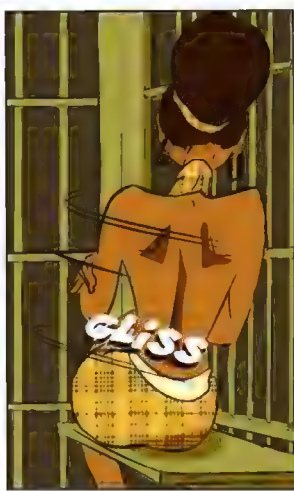
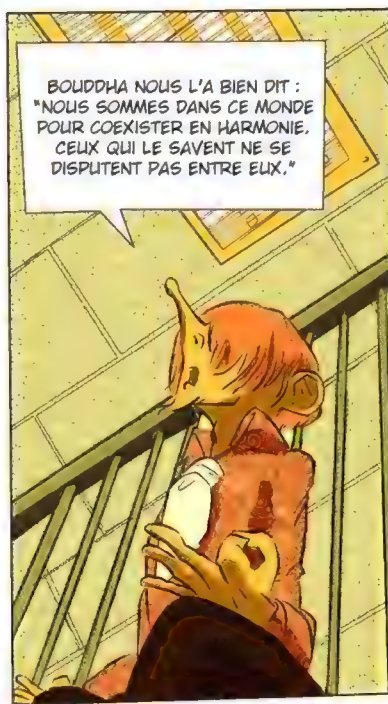


MOUAIS, BAH TOI,  
TU PORTES UNE  
PÂTEQUE SUR LA  
TIENNE, D'ABORD !

GLISS

33

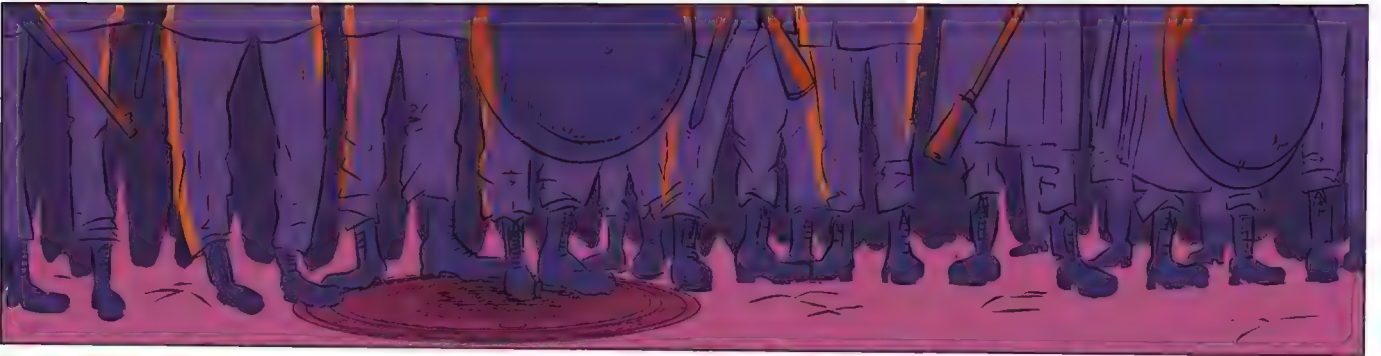




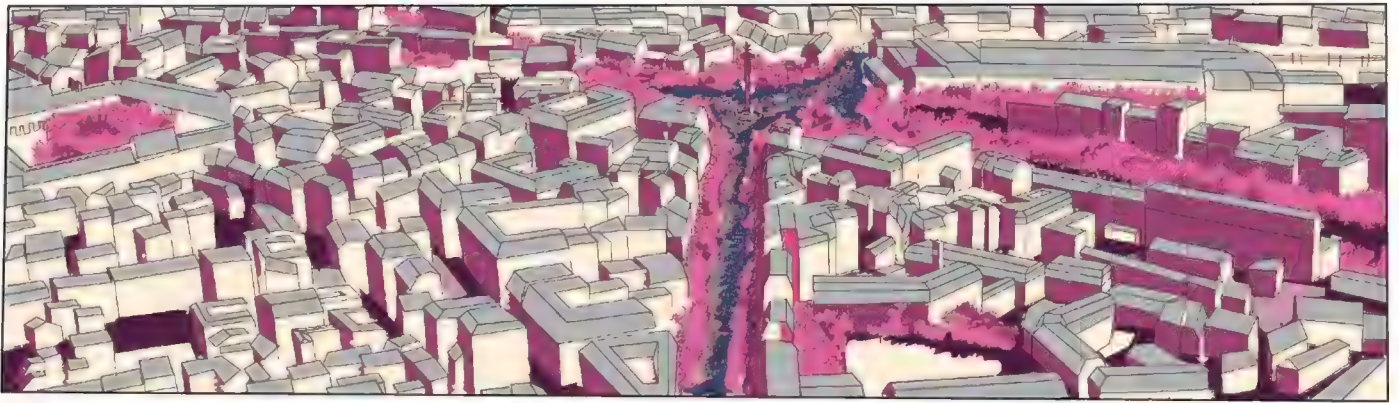




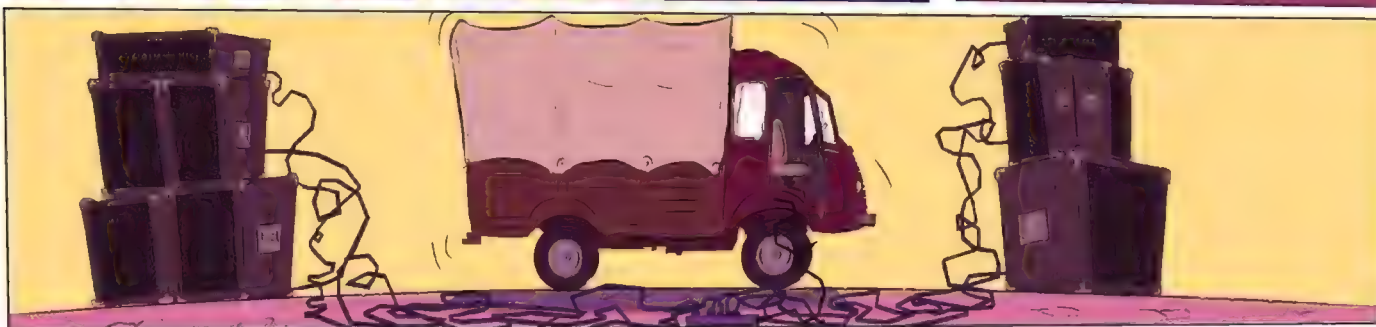
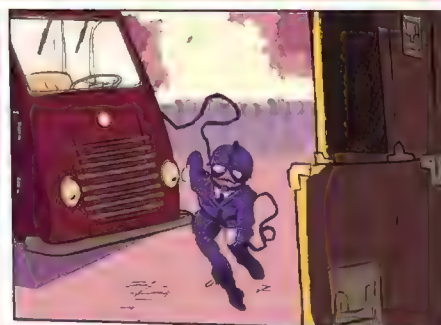




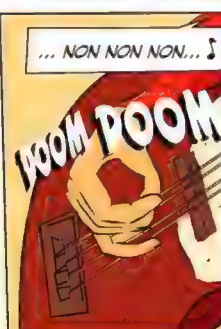
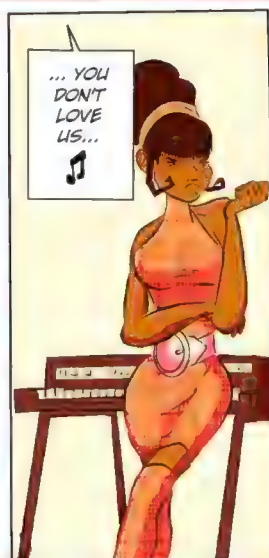




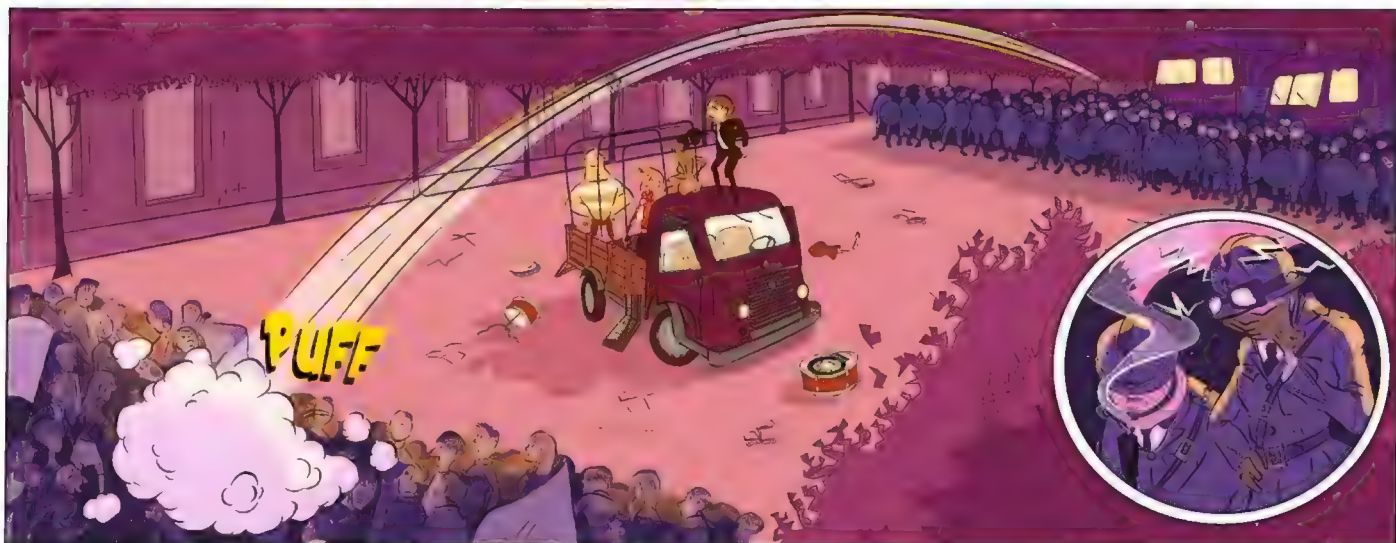




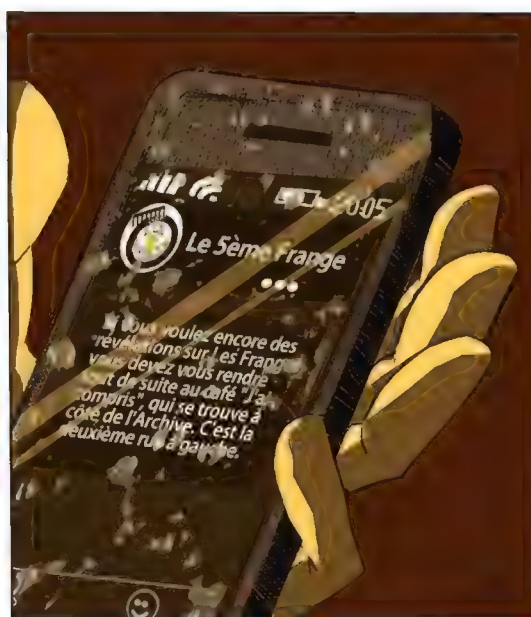










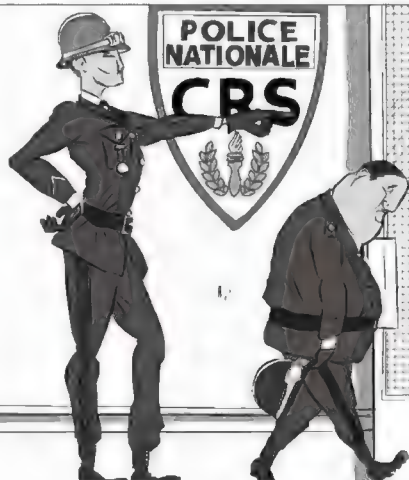








"JE M'APPELLE HILAIRE PETITPOIS. EN MAI 1968, J'ÉTAIS POLICIER AU SEIN DES COMPAGNIES RÉPUBLICAINES DE SÉCURITÉ, CE QUE VOUS APPELÉZ LES CRS. NOUS AVIONS COMME CONSIGNE DE MATER LES ÉMEUTES. ET POUR DES RAISONS QUE JE N'ÉVOQUERAI PAS DEVANT VOUS, J'AI ÉTÉ ASSIGNÉ À UNE AUTRE TÂCHE DANS CE CORPS D'ÉLITE."

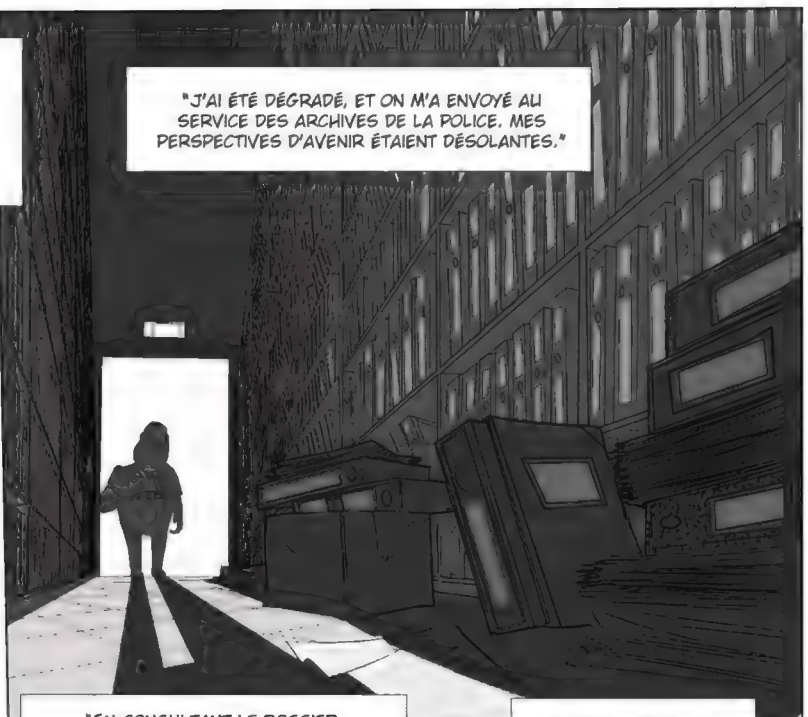


"PENDANT LES LONGUES HEURES QUE JE PASSAIS DANS LES ARCHIVES, J'ÉTUDIAIS EN TOUTE DISCRÉTION L'ENTIÈRE DOCUMENTATION AMASSÉE SUR MAI 68. SOIT DIT ENTRE NOUS, VOUS SERIEZ ÉTONNÉ DU RÔLE QUE J'AI JOUÉ DURANT CES ÉVÉNEMENTS. PARMI TOUS CES DOCUMENTS, J'AI DÉCOUVERT LE 'DOSSIER FRANGES' QUE VOUS VENEZ DE CONSULTER."

OF SECRET



"J'AI ÉTÉ DÉGRADÉ, ET ON M'A ENVOYÉ AU SERVICE DES ARCHIVES DE LA POLICE. MES PERSPECTIVES D'AVENIR ÉTAIENT DÉSOLANTES."



"EN CONSULTANT LE DOSSIER, JE ME SUIS RENDU COMPTE DE MON IMPLICATION DANS LE TERRIBLE DESTIN DES FRANGES. LA CULPABILITÉ COMMENÇA À TROUBLER MON SOMMEIL. ÉTAIS-JE RESPONSABLE, AU MOINS EN PARTIE, DE LA DESTRUCTION DE QUATRE VIES ?"



"LE DESTIN NE M'A PAS ÉPARGNÉ NON PLUS, JE ME SUIS MARIÉ..."



"... ET, QUELQUES MOIS PLUS TARD, MON ÉPOUSE EST MORTÉ EN DONNANT NAISSANCE À SUZETTE, MA FILLE."



"DEPUIS MES DÉBUTS AU SERVICE DES ARCHIVES, J'AI ÉTUDIÉ CETTE AFFAIRE. J'AI CHERCHÉ À SAVOIR CE QU'IL ÉTAIT ADVENU DES FRANGES..."



"... DANS L'ESPOIR DE LES RETROUVER, DE LEUR PRÉSENTER MES EXCUSES ET DE RÉHABILITER LEUR MÉMOIRE."

























